



BBI-1901100202020201 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2019) Examination

July - 2021

Sanskrit : Paper - ECT - 02

अलङ्कारशास्त्र – नाट्यशास्त्र (अध्याय २, ६) एवं दशरूपकम् (प्रकाश १, ३)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) दश प्रश्नोभांथी कोर्षपण पांय प्रश्नोना जवाब आपो.
(1) Give five answer out of ten questions.
(२) बधा ज प्रश्नोना मार्क्स सरभा छे.
(2) All questions carry equal marks.

- १ 'बे' कारिकांनुं आवश्यक विवरण सङ्ग भाषांतर करो. १४
1 Translate with necessary note on 'Two' of the 14
following कारिका.
(१) इह प्रेक्षागृहं दृष्ट्वा धीमता विश्वकर्मणा ।
त्रिविधः सन्निवेशश्च शास्त्रतः परिकल्पितः ॥
(२) न भावहीनोऽस्ति रसो न भावो रसवर्जितः ।
परस्परकृता सिद्धिस्तयोरभिनये भवेत् ॥
- २ नीयेना 'बे' अनुवाद साथे समझवो. १४
2 Translate with explanation 'Two' of the following. 14
(१) अर्थोपक्षेपकैः सूच्यं पञ्चभिः प्रतिपादयेत् ।
विष्कम्भकचूलिकाङ्गास्याङ्गावतारप्रवेशकैः ॥
(२) प्रख्यातवंशो राजर्षिदिव्यो वा यत्र नायकः ।
तत्प्रख्यातं विधातव्यं वृत्तमत्राधिकारिकम् ॥
- ३ 'नाट्यशास्त्र' पर परिययात्मक नोंध लपी, भारतीय नाट्यशास्त्रनी परंपराभां १४
आचार्य भरतमुनिना स्थान अने प्रदाननी समीक्षा करो.
3 Write a introductory note on the 'नाट्यशास्त्रम्' and criticize 14
the स्थानं एवं प्रदानं of आचार्य भरतमुनि in Indian नाट्यशास्त्र परंपराम् ।

- ૪ ભરતમુનિના 'નાટ્યશાસ્ત્ર'ને આધારે સંયોગાત્ રસનિષ્પત્તિઃ । રસસૂત્ર ઉપર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a detailed note on the સંયોગાત્ રસનિષ્પત્તિઃ । રસસૂત્ર, with special reference to the 'નાટ્યશાસ્ત્ર' of ભરતમુનિ । 14
- ૫ 'રસસૂત્ર' પર ભટ્ટનાયક અને ભટ્ટલોલ્લટનો મત સવિસ્તર ચર્ચો. ૧૪
- 5 Discuss in detailed ભરતરસસૂત્રે ભટ્ટનાયકઃ એવં ભટ્ટલોલ્લટસ્ય મતઃ । 14
- ૬ ધનંજયના દશરૂપકને આધારે નૃત્ય, નૃત અને નાટ્યની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- 6 Criticize નૃત્ય, નૃત and નાટ્ય according to દશરૂપકમ્ of ધનજ્જયઃ । 14
- ૭ ધનંજયના 'દશરૂપક'ને આધારે વસ્તુ નેતા રસસ્તેષાં ભેદકઃની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 7 Discuss the વસ્તુ નેતા રસસ્તેષાં ભેદકઃ with reference to દશરૂપકઃ of ધનજ્જયઃ । 14
- ૮ દશરૂપકમાં નિરૂપિત પાંચ સન્ધિઓ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 8 Write a detailed note on the પञ्च સન્ધયઃ depicted in 'દશરૂપકમ્' । 14
- ૯ નીચેની 'બે' ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 9 Write 'Two' short note given bellow : 14
- (૧) નાટ્યશાસ્ત્રે રઙ્ગશીર્ષમ્ ।
- (૨) ભારતી સાત્વતી ચૈવ કૈશક્યારમ્હી તથા ।
- ૧૦ નીચેની 'બે' ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 10 Write 'Two' short note given bellow : 14
- (૧) દશરૂપકે આરમ્ભાઘ્નાઃ પञ्ચકાર્યાવસ્થાઃ ।
- (૨) દશરૂપકે રૂપકપ્રકારાઃ ।